



レイヤーがかわいくなる

とっておきカラー



C0725
ウエラ プロフェッショナル

レイヤーがかわいくなくなるとおきカラー

Stylist: Lapis 池袋 SOTA



Stylist
Lapis 池袋
SOTA

そうた。『ラピス』池袋
代表/クリエイティブディレクター。1987年2月13日生まれ。埼玉県出身。国際文化理容美容専門学校渋谷校卒業。

顔まわりで揺れる毛先を やさしく包むミルクティーグレイージュ

今回のテーマは、春をイメージしたミルクティーグレイージュ。グレイとヴェールベージュをベースに、ヴェールバイオレットのラベンダーとピンクを補色としてアレンジし、光によって見え方が変わるやさしい色味にしました。仕上がりは8.5~10レベルくらいの明度にするのがおすすめです。くすみを感じさせないツヤ感と透明感が特徴で、レイヤースタイルとの相性も抜群。顔まわりやデコルテで揺れる毛先を柔らかく包み込みます。

コレストン **イチオシ!** はこれ!

僕のサロンワークのメインは、グレイとヴェールバイオレットの組み合わせ。そのふたつの配合を変えるだけで求める色味ができます。グレイにヴェールバイオレットのピンクぽさやラベンダー感が混ざると、なんとも言えないまろやかでやさしいカラーになり、最高に使いやすいです!



グレイを
メインに、
ヴェール
バイオレットを
補色つかい



Before

新生部:3cm 中間:10cm.9レベルのオレンジ強めのベージュ(ブリーチ1回)
毛先:15レベルの褪せたホワイトベージュ(ブリーチ複数回)

Color Recipe

ブリーチ(根元~中間)ブロンダーブレックス H[ox6%×2]
ベース(根元)8/1(グレイ):10/1:10/96(ヴェールバイオレット):
8/17(BBアッシュ):8/97(ヴェールベージュ)=3:1:2:3:3[ox6%]
ベース(中間)8/1(グレイ):10/1:10/96(ヴェールバイオレット):
8/17(BBアッシュ):8/97(ヴェールベージュ)=3:2:1:1.5:1.5[ox3%]
ベース(毛先)8/1(グレイ):10/1:10/96(ヴェールバイオレット):
8/17(BBアッシュ):8/97(ヴェールベージュ)=3:1:2:6:6[ox3%]

How To

ブリーチを根元5mm空けて根元に塗布し、その後根元5mmに塗布。
放置後、中間部分にブリーチを塗布して17レベルまでトーンアップ後、流す。
ベースを根元、中間、毛先に塗布し、放置後流す。

今っぽいレイヤーは顔まわり中心に。
ザクザクと束感を出して



見る角度、光によって印象が変わる
透明感あふれる偏光カラー

「コレストンパーフェクト+」で
トレンドヘアを格上げ!

レイヤーがかわいくなる とっておきカラー

韓国ヘアの影響で、重めのベースに
顔まわりや表面のみレイヤーを入れるのが
この春のトレンド。
「コレストンパーフェクト+」で、
重軽ヘアを引き立てる
発色重視のヘアカラーにしてみませんか。

Photo:Shin Chishaki Takaki Kusumoto text:Mariko Kobayashi
Illustration:Yukari Sakuragi



コレストンパーフェクト+(1剤)80g
全177色 [医薬部外品]
ウエロキソンパーフェクト+(2剤)1000mL
6%, 4.5%, 3%, AC2% [医薬部外品]
ブロンダーブレックス H 400g [医薬部外品]

Side



Back

レイヤーを引き立てるヴェールグレーの柔らかさ

最近顔まわりにレイヤーをしっかりと入れたスタイルが人気なので、ヘアカラーはパスツいで見えないよう仕上げます。髪の色を気にされる方が多いので、ヴェールグレーでグレイージュ系のベースを作り、インディゴで黄みと赤みを抑えます。そこにバイオレットの柔らかさをプラスし、寒色に寄りすぎないように調整。深みがあり明るくしても暗くしてもパスツいで見えづらいので、レイヤースタイルに合う鉄板レシピです。

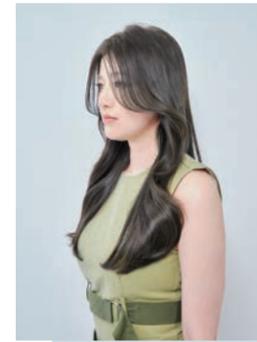


Stylist

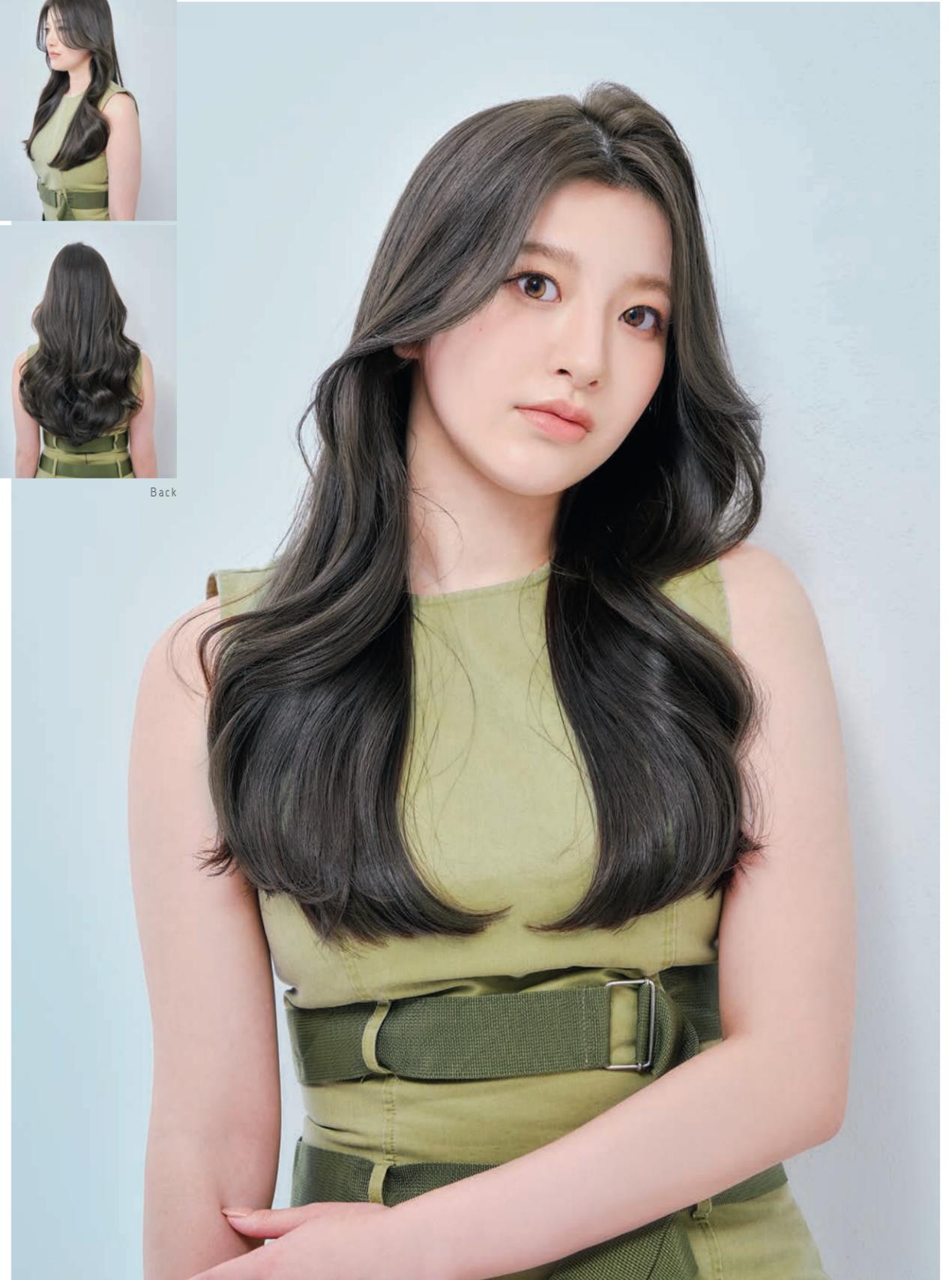
AFLOAT Leino
黒田葉月

くろだはつき、『アフロートリノ』代表。1993年8月6日生まれ。熊本県出身。モア・ヘアメイクカレッジ卒業。

Side



Back



コレストン イチオシ! はこれ!

柔らかさと透明感が欲しいときは、必ずヴェールグレーです。お客さまは、何色にしたいというより自分の肌に似合う色にしたい、赤みは避けたいという方が多いので、プルベ、イエベ関係なくきれいに見せてくれるヴェールグレーが人気です。バイオレットやインディゴなどの補色との相性も抜群です。



91
ヴェール
グレー

イエベ、プルベ
どちらも似合う
万能ヴェール
グレー



Before

新生部:なし 根元~毛先:7レベルのブラウン

Color Recipe

ベース(根元~毛先)10/91(ヴェールグレー)+8/6(バイオレット):8/8(インディゴ)=1+10%+10% [ox4.5%]

How To

根元~毛先にベースを塗布し、放置後流す。

ツヤと透明感で肌色を
きれいに見せるシアグレージュ



顔まわりのレイヤーは
顔にかかるようリバースに流して

レイヤーがかわいくなくなるとおきカラー

Stylist: JEWIL SHIBUYA 岩下 将

Side



Back



ワンカールでキマる ボルドー×レイヤースタイル

巻きすぎないスタイルが人気の今、毛先をワンカール巻くだけでキマるレイヤースタイルに注目が集まっています。ベースには重さを残し、顔まわりと表面にレイヤーを入れるのがポイント。重ねにすることでスタイリングをするときも扱いやすく、ヘアカラーも映えます。今回は「コレストン パーフェクト +」だから表現できる、ブリーチなしのボルドーに。色味だけでかわいさを表現し、巻かない日でもサマになる仕上がりにしました。



Stylist

JEWIL SHIBUYA
岩下 将

いわしたしょう、『ジュ
イル シブヤ』店長。
1996年5月27日生まれ。
山梨県出身。山梨県美容
専門学校卒業。

コレストン **イチオシ!** はこれ!

ブリーチなしで
赤みを出すなら
マゼンタ択



5
マゼンタ

ブリーチをせずに発色のいい赤系カラーにしたい。お客様の願いを叶えてくれるのが「コレストン パーフェクト +」のマゼンタです。くすみのない鮮やかな赤なので、イエベの方の肌を美しく見せてくれます。また、韓国系や中華風など強めのメイクとの相性もいので、今っぽさが出せると人気です。



Before

新生部:0.5cm 根元~毛先:10レベルのイエローブラウン

Color Recipe

ベース(根元3cm)8/5(マゼンタ)+ブラウン=1+10% [ox4.5%]
ベース(根元0.5cm~毛先)8/5(マゼンタ)[ox6%:3%=2:1]

How To

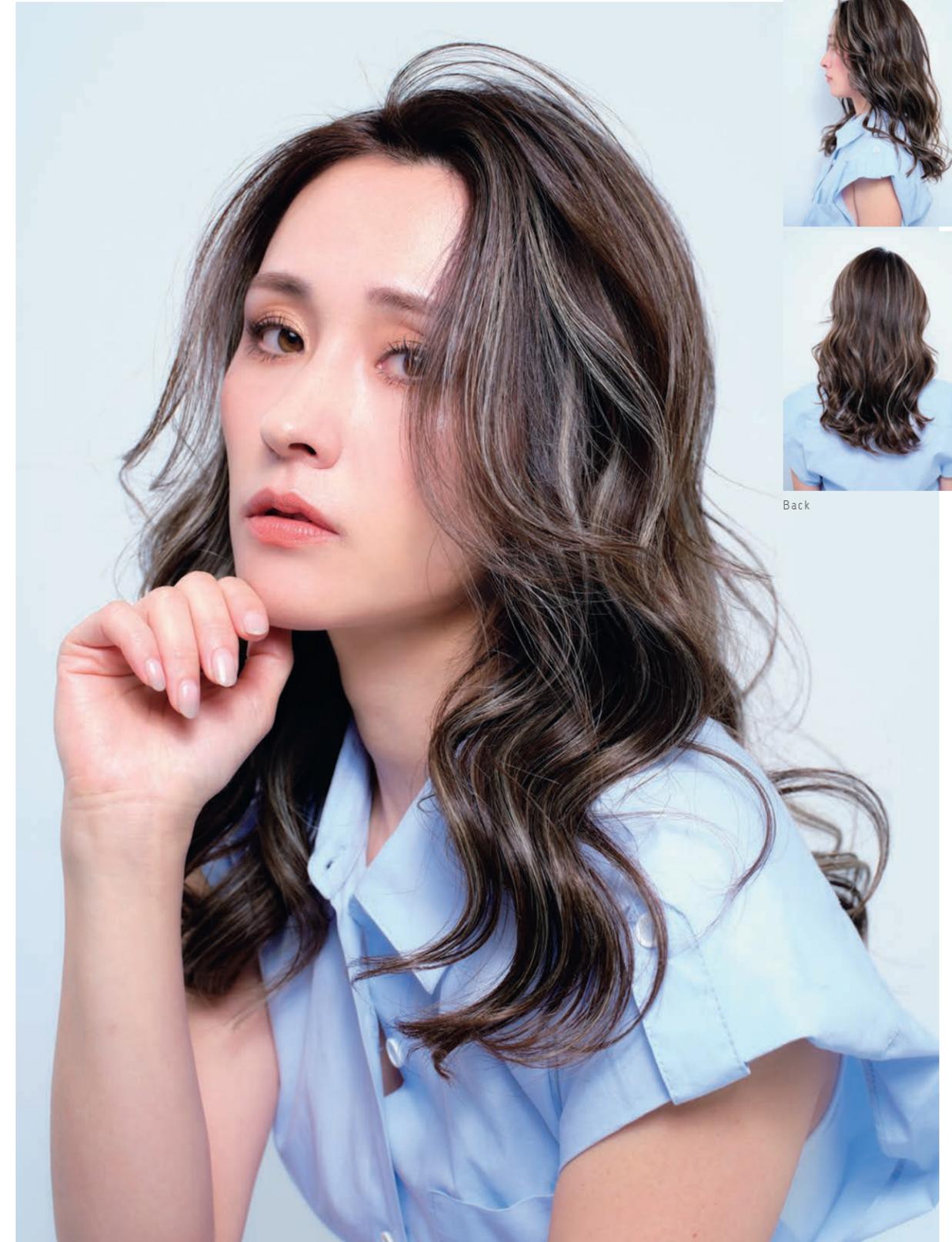
根元3cmにベースを塗った後、根元0.5cm~オーバーラップさせて毛先まで塗布。グラデーションに仕上げる。

表面にたっぷり入れたレイヤーが
ふわっと柔らかく動く



マゼンタの美しい発色を
生かす重ねベース





くっきりハイライトで デザインを楽しむグレイカラー

全体に白髪が目立ってきたモデルさん。外国人風の雰囲気が好きなので、コントラストのはっきりとしたハイライトを入れて白髪をぼかしつつデザインを楽しめるようにしました。白髪がきれいに染まるリクスシルバーをベースに、グレイで薄めて透明感あふれる仕上がりに。ハイライトは細すぎると散ってなくなってしまうので、クセで広がることを想定して入れるのがポイント。顔まわりに入れたレイヤーでカラーを引き立てます。



Stylist

Dimo & 表参道
服部大起

はっとりだいき、『ディモアンド』表参道代表。1992年2月13日生まれ。埼玉県出身。国際文化理容美容専門学校渋谷卒業。

コレストン イチオシ! はこれ!

僕の主軸はグレイです。単品使いはもちろん、補色を混ぜればグレイで作れないアッシュ系カラーはない、というくらい重宝しています。濁りのない色で、デザインカラーもクリアに見せてくれます。また、白髪のお客さまにはリクスシルバーが◎。赤みや黄みのない理想のグレイカラーを1本で表現できます。

グレイで作れないアッシュ系カラーはない。僕のマストカラーです



Before

新生部:4cm 中間~毛先:14レベルのイエローブラウン 白髪比率:全体に30%

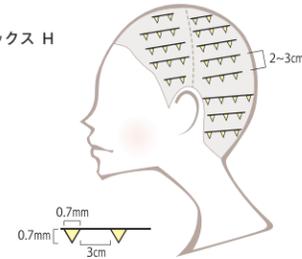
Color Recipe

ブリーチ(ハイライト部分)ブロンダーブレックス H [ox6%×2]

ベース(根元~毛先)6/1(グレイ):
7/89(リクスシルバー)=1:1[ox3%]

オンカラー(根元)7/89(リクスシルバー)
[ox6%]

オンカラー(中間~毛先)8/1(グレイ):
9/89(リクスシルバー)+クリア=
1:1+10% [ox3%]



How To

ハイライト部分にブリーチを塗布し、それ以外の根元~毛先にベースを塗布。いったん流し、根元、中間~毛先にオンカラー。

気になる白髪は隠すのではなく
デザインする



顔まわりのレイヤーは
リバース巻きにして毛流れで
カラーを魅せる

1剤はすべてコレストン パーフェクト+(医薬部外品)使用 2剤はすべてウエロキソン パーフェクト+(医薬部外品)使用
・使用上の注意をよく読んで、正しくお使いください。ヘアカラーでかぶれたことのある方には、絶対に使用しないでください。
・ご使用前に毎回必ず皮膚アレルギー試験(パッチテスト)をしてください。
ブロンダーブレックス H(医薬部外品)
・使用上の注意をよく読んで、正しくお使いください。過硫酸塩配合の製品でかぶれたことのある方には絶対に使用しないでください。
・本品は過硫酸塩配合の製品で、アレルギー反応をおこすことがあります。

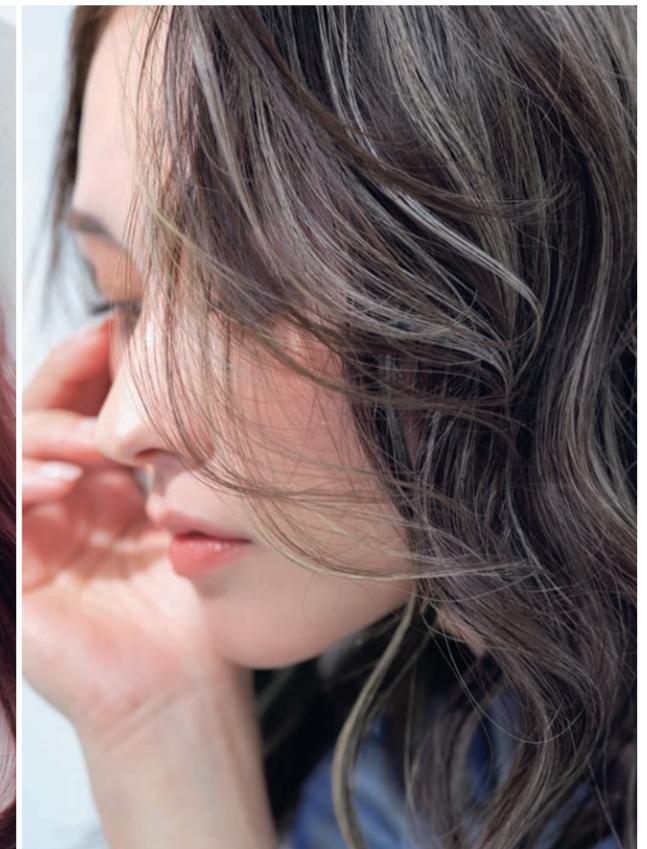
今すぐ使いたい!
シーン別おすすめシェード



カラーチャートはこちら



シェード活用術はこちら



BLEACH COLOR

王道ブリーチカラー

ブリーチオンカラーで不動の人気はやっぱアッシュ系&ピンク系。補色の定番を加えれば、王道ブリーチカラーの完成です。



1

グレイ

アッシュ系の王道シェード、補色や青みを含まない純粋な無彩色。ほかのシェードやベースのレンジにアレンジすると、彩度コントロールができる活用度の高い人気シェードです。



95

ヴェール
マゼンタ

かわいらしいピンクカラーにピッタリ。淡いニュアンス系ピンクから深みのある印象的なピンクまで、あらゆるピンク系レンジのベースになるシェードです。やわらかな質感をつくりたい時の補色使いも人気。



96

ヴェール
バイオレット

ラベンダーカラーにオススム。ブリーチオンカラーに必要な黄みを調整する補色としても多く活用されている補色の定番シェード。



8

インディゴ

ピュアでクリアなブルーが硬い髪や赤みやオレンジを抑え、透明感の高いブルーアッシュの髪色にして赤みをおさえる補色としても活用されることが多いシェード。3/8は暗髪ブルーージュにもオススムです。



16

パール

ブリーチあり、ブリーチなしどちらのアンダーでもパールのようなシアーなツヤと、とろみのあるやわらかな質感を表現できるシェード。アンダーや褪色傾向を考慮してブルーパープル(補色)が入った色設計になっています。



91

ヴェールグレイ

ほどよいくすみ感がちょうどいい、やわらかアッシュの新定番。ニュアンスあるグレイが寒色なのにあたたかくやわらかな透明感ブラウンを表現。肌映え重視の韓国カラーでも人気の高いシェードです。

REDNESS ERASER

赤み対応カラー

硬い髪やクセ毛など、赤みが出やすい髪におすすめ。メイン使いはもちろん、補色としてアレンジするなど頼りになるシェードです。

THE KOLESTON

コレストン美発色

これぞコレストン! という特徴的なシェードです。コレストンらしい発色の美しさをお楽しみいただけます。



3

イエロー

アルカリカラーならではの絶妙な鮮やかさで肌なじみのいいイエロー。フルブリーチでイエローブロードを表現したり、ハイライトやバレイヤージュのオンカラーでロコガールのようなハニーベージュにも使いやすいシェードです。



5

マゼンタ

キリッとした発色が魅力で、ブリーチなしでも鮮やかなボルドーピンクを表現できます。韓国カラーやワンホンカラーデザインにもおすすめ。ポイントカラーやインナーカラーにも使いやすいシェードです。



81

プラチナ
レジェンド

独特の色表現で、主役から補正までこなす優秀カラー。あらゆる髪質やコンディションの髪にやわらかい髪質と輝きを与え、透明感に開かず透明感のある髪色に。トーンダウンやブリーチオン、白髪素材など幅広いシーンでお使いいただけます。

OTONA COLOR

新時代大人カラー

白髪ぼかしや白髪をいかしたカラーなど、褐色を使わずに白髪にアプローチする「脱白髪染め」に使いやすいシェードです。



89

リクスシルバー

赤みを出さないクールなグレイッシュ感。彩度の低い落ち着いたカラーながらも、にごりがない透明感のある髪色に。白髪染め特有の赤みやオレンジが気になる方にオススムです。



リクス
グレイ

赤みのないグレーージュ。白髪やブリーチ毛の黄みをおさえ、年齢肌を明るく見せてくれます。明度を上げず、発色に必要な最低限のアルカリで調整されているため、白髪素材をいかしたオンカラーに使いやすいシェードです。



02

NBマット

白髪のカバー力が高く、赤みを抑えた透明感を感じる仕上がり魅力。コントラストハイライトのベース色や、白髪のある方へのデザインカラーの根元対応など、白髪素材へのデザインカラーにも幅広くお使いいただけます。